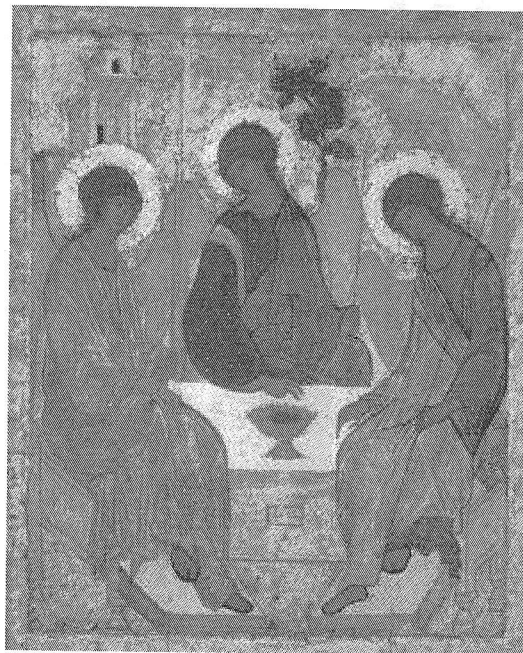


Рассмотрите и проанализируйте известное произведение русской школы.



1. Напишите название работы и имя ее автора.
2. Опишите общую композицию работы и функции изображенных на ней фигур.
3. Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции.
4. Определите общее настроение работы.
5. Назовите известные произведения этого же жанра.
6. Укажите известные работы этого же художника.

1. «Троица» Андрей Рублев.

2) А. Рублев изобразил беседу трех ангелов о том, как спасти мир. Икона центр композиции - символ страдания, креста.

2. Голова сына - символ жертвенности Бога сына.

3. Бог отец - начало и приют всего

4. Лаурские одежды

5. Скипетр

6. Древо

4). Спокойствие, смирение.

5. Живопись, Крестное Вещество, Богоматерь, Благовещение.

Комментарии к ответу «Троица»

Максимум 12 баллов

Зад. 1 - 125.

2 - 475

3 - 205

4 - 445

5 - 125.

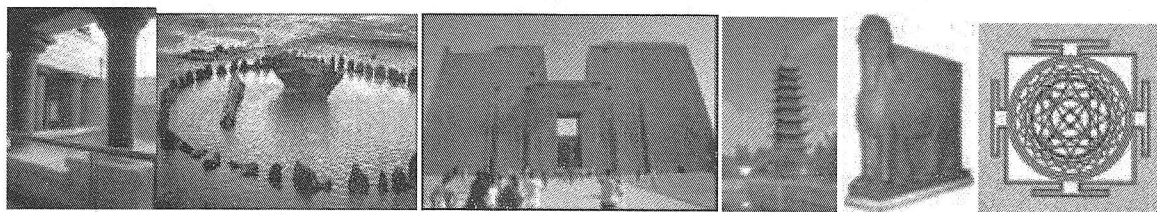
6 - 08. / 1358.

ЗАДАНИЕ №2

Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений.

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

ИЛНОП
СОКНС
ЕКЛМОРХ
ААГДОП
АААДЛМН
ЕДШУ



1.	2.	3.	4.	5.	6.
Кнос	Крэмлек	Пилон	Пагода	Шеду	Мандала

Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения. Страна	Значение понятия
Пилон 3	Углубленный пирамиды. Башнеобраз. сооружение в форме
Кнос 1	Форум на острове Крит, представлял собой лабиринт.
Крэмлек - 2	Древнее сооружение, истинно профанов. памятник
Пагода - 4	Буддийское культовое сооружение в странах Дальнего Востока
Мандала - 6	Сакральная диаграмма - план вселенной.
Шеду - 5	Скульптур. изобр. крылатых биков с человек. головами и 5 ногами.
Культурно-историческая эпоха	Все примеры относятся к культуре Древнего мира.
Пример Культурного наследия	Акропольский храм, храм древнегреческой. Богов Аполлона, Минерны

ЗАДАНИЕ №3

В клетках квадрата написаны слова-символы. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

1. Соберите слова-символы и запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Напишите названия двух культурно-исторических эпох, к которым относятся найденные слова.
4. Приведите ОДИН показательный образец искусства одной из определенных Вами эпох. Кратко поясните выбор.

О	Е	Н	М	О	И	Т
Р	Д	З	А	К	В	Р
Ш	У	Р	Т	Г	А	А
А	Т	А	Н	А	В	Ж
П	А	Ц	Г	О	К	А
А	Л	Ц	О	Т	И	Г
М	З	И	Н	А	М	У

Заполните таблицу.

Слова-символы	Определение
орден	Особый знак отличия в награду за выдающиеся заслуги
замок	Комплекс разноразмерных зданий, укреплений
витраж	архитектурный элемент композиции из цветного стекла чаще всего в оконном проеме
балкан	"городской человек" в средневековой Европе
ратуша	здание городского самоуправления в Западной и Северной Европе
палаццо	городской дворец-особняк в Италии эпохи Возрождения
готика	период в развитии средневековой культуры на территории Западной, Центральной и Южной Европы
цивилизация	мировоззрение, в центре которого находится идея человека как высшей ценности
3. Культурно-исторические эпохи	эпоха средних веков и эпоха Возрождения
4. Образец искусства, пояснения выбора	Верроккьо "Крещение Христа". Анжелико "Творение земли". Леонардо да Винчи. Эта работа объединяет принципы искусства эпохи средневековья и Возрождения

ЗАДАНИЕ №3

Прочитайте текст

1. Определите произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора произведения.
3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Везувий зев открыл — дым хлынул клубом — пламя —
Широко разлилось, как боевое знамя.
Земля волнуется — с шатнувшихся колонн
Кумиры падают! Народ, гонимый страхом,
Толпами, стар и млад, под воспаленным прахом,
Под каменным дождём бежит из града вон.

А.С. Пушкин

Автор и название произведения:	
Картина Бруннова "Последний день Помпеи"	
Средства живописи	Средства поэзии
контраст света и тени, масштаб человеческих фигур, ничтожно малые в сравнении с громадой мира; позы персонажей, стремящихся укрыться и украсить самую любимую и дорогую людей; выражение ужаса и боли на лицах; разрушение архитектурных объектов; композиция; отдельные фигуры людей на фоне красно-черного заката и острых молний уничтожающих живое	образное сравнение ("пламя... как боевое знамя"), выразительная метафора (каменный дождь), олицетворение (вулкан "зев открыл", "земля волнуется", словно живое существо), эмоционально окрашенная лексика: прямое название страха, воспаленного праха, победы

ЗАДАНИЕ №5

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятия	Определения
1 Канон	А Героическое повествование о прошлом, содержащее целостную картину народной жизни и представляющее в гармоническом единстве мир героев-богатырей; один из родов литературы
2 Скульптура	Б Церемония, чин; ряд строго определенных действий, сопровождающих и оформляющих совершение актов преимущественно культового характера
3 Синкретизм	В Вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов
4 Эпос	Г Нерасчленённость различных видов чего-либо, первоначальная слитность в каком-нибудь явлении, свойственная ранним стадиям развития
5 Ордер	
6 Обряд	

1.	2.	3.	4.	5.	6.
	В	Г	А		Б
Канон - совокупность художественных приемов или правил, обязательных в ту или иную эпоху					
ордер - конструктивно-декоративное завершение колонн, несколько типов которых сложились в древней Греции и Риме					