

Всего 100 баллов.

(88)

1. Выберите все правильные ответы. Запишите их в таблицу. По 1 баллу за правильный ответ. Всего 11 баллов.

1.1. Восприятие, как стадия чувственного познания, дает следующие представления о предмете:

- а) цвет, вкус, запах
- б) либо цвет, либо вкус, либо запах

1.2. Первая формулировка концепции географического детерминизма принадлежит:

- а) Ф. Бэкону, б) Р. Декарту, в) Ж. Бодену, г) М.-Ф. Вольтеру, д) Ш. Монтескье.

1.3. Сущность процесса социализации состоит:

- а) в максимально полном раскрытии возможностей личности, заложенных в нее природой.
- б) в подробном изучении законодательных актов, инструкций, правил и других официальных документов, излагающих нормы поведения в обществе.
- в) в усвоении норм и ценностей общества через наблюдение за реакцией других людей на собственное поведение.
- г) в усвоении идеологии, распространяемой правящими слоями общества

1.4. Свойства, которыми не обязательно обладает этнос:

- а) единство языка,
- б) компактность проживания,
- в) общность культуры,
- г) единая религия,
- д) наличие государственности,

1.5. Какие из приведенных суждений, отражающих сущность социальных институтов, неверны?

- а) социальные институты – это определенный вид поведения, устойчивый и значимый для общества,
- б) социальные институты возникают вместе с возникновением политической структурой общества,
- в) несколько социальных институтов могут одновременно удовлетворять одну и ту же социальную потребность,
- г) социальные институты могут возникать стихийно, но могут организовываться сознательно,
- д) в устойчивом обществе каждый социальный институт неизменен в течение всего периода его существования.

1.6. Что характеризует научное познание?

- а) выдвижение гипотез
- б) эмоциональность
- в) обобщение в понятиях и теориях
- г) эксперимент
- д) опора на веру
- е) субъективность

1	2	3	4	5	6
б	в	в	бгд	бг	абг

2. «Да» или «нет»? Если вы согласны с утверждением, напишите «Да», если не согласны — «Нет». Внесите свои ответы в таблицу.

По 1 баллу за правильный ответ. Всего 10 баллов.

1. В нормативной системе одной и той же культуры могут присутствовать нормы, противоречащие друг другу.
2. Поведение, в одних случаях определяемое как «отклоняющееся», в других случаях (в другом обществе, в другой группе, в другое время) может не считаться «отклоняющимся».
3. Общество всегда обладает системой представительной и законодательной власти.
4. Социальная мобильность обязательно влечет за собой изменение положения человека на социальной лестнице
5. Культура – это целостное образование, поэтому ни в одной жизнеспособной культуре не может быть норм и ценностей, противоречащих друг другу
6. Нравственность является одним из видов неформальной социальной регуляции.
7. Равновесная рыночная цена – цена, которая устраивает больше производителя, нежели потребителя.
8. К проявлению процесса секуляризации относится отделение церкви от государства
9. Испытательный срок является обязательным условием при приеме на работу
10. Событие или действие, влекущее за собой возникновение, развитие или прекращение правоотношений называется юридическим фактом.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Да	Да	Нет	Нет	Нет	Да	Нет	Да	Нет	Да

3. Что объединяет понятия, образующие каждый из представленных рядов? Дайте краткий ответ.

По 1 баллу за правильное определение. Всего 3 балла.

1) Открытая борьба, индивидуумы, группы в обществе, государства, конкуренция, ресурсы, возможности

конфликт

2) Система представлений, вселенная, общество, менталитет, правящая элита, активные общественные группы

идеологии

3) Позитивная направленность, накопление лучших достижений, стадиальность, внутренний характер источника развития,

Признаки процесса

4. Исправьте ошибки, допущенные в тексте. По 2 балла за ошибку.

Сословия были частью только европейской феодальной системы. Феодальные сословия состояли из страт, обладавших различными правами и обязанностями, некоторые из которых устанавливались законом. В Европе высшее сословие состояло из аристократии и джентри (мелкопоместного дворянства). К другому сословию относились священнослужители. Его статус был несколько ниже, зато оно пользовалось особыми привилегиями. Те же, кого позже стали называть "третьим сословием", принадлежали к простому народу. Это были крепостные, свободные крестьяне, купцы и ремесленники. Как и касты, сословия были замкнутыми, и не допускались межсословные браки. Простолюдин не мог быть возведен в рыцари в награду за какие-либо заслуги или услуги, а купцам запрещалось покупать титул. Некоторые отголоски сословной системы сохранились в сегодняшней Великобритании, правда с существенными изменениями. Там по-прежнему наследуются и пользуются почетом дворянские титулы, но крупные бизнесмены, правительственные чиновники и другие лица могут, в награду за особые заслуги, получить звание пэров или быть возведенными в рыцари.

В прошлом сословия возникали там, где существовала традиционная аристократия и понятие благородного происхождения. Хотя сословия в средневековой Европе были связаны с местными феодальными сообществами — но в каждом из них формировалась общенациональная система стратификации. Сословные различия в средневековой Европе оправдывались не религиозными убеждениями, но только происхождением.

1) Сословия существовали также во многих других традиционных и цивилизациях, например, в императорской Китае и Японии; 2) Сословия не были замкнутыми как касты, межсословные браки допускались; 3) Простолюдин мог быть возведен в рыцари в награду за какие-либо заслуги, а купцы могли купить титул, правда, это стало распространяться лишь с XVII в.

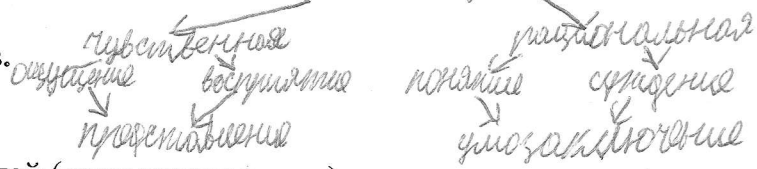
5. Используя все приведенные ниже термины, составьте схему. По 1 баллу за правильный элемент схемы. Всего 9 баллов.

Формы познания, рациональная форма познания, ощущение, суждение, чувственная форма познания, восприятие, понятие, представление, умозаключение.

6. Решите логическую задачу. Всего 7 баллов.

Странная семья

В семье четверо детей, причем все мальчики в ней (если таковые есть) лгут, а все девочки (если таковые есть) говорят правду. Один ребенок сказал: «У меня сестер и братьев поровну», другой: «У меня ровно один брат», третий: «У меня ровно два брата», четвертый: «У меня ровно две сестры».



Определите, сколько в этой семье мальчиков. Приведите решение.

7. Притча о пастухе и козах. Два балла за ответ, 2 балла за мораль. Всего 4 балла.

Пастух выгнал своих коз на пастбище. Увидев, что они пасутся там вместе с дикими козами, он вечером загнал всех коз в пещеру. На другой день разыгралась непогода, пастух не мог вывести коз, как обычно на луг, и ухаживал за ними в пещере. При этом он своим козам давал немного корма, а диким давал очень много, чтобы их приручить к себе.

Когда погода улучшилась, он вывел всех коз на луг, но дикие козы бросились бежать. Пастух кричал им вслед:

- я ухаживал за вами, кормил лучше всех, а вы оказались неблагодарными.

Дикие козы обернулись и ответили:.....

Что сказали козы в оправдание своего вполне ожидаемого бегства?
Какова мораль притчи. Сформулируйте.

Неблагодарными оказались ты сам. Мы только вчера пришли к тебе, а ты за нами ухаживал лучше, чем за своими козами. Если мы вернемся у тебя, то козы придут новые козы, но ты отдашь предпочтение им.
Мораль: не дружи с теми, кто новых друзей предпочитает старым.

8. Прочтите ниже предложенный отрывок и выполните все задания. Всего 6 баллов.

Весь мир - театр.
В нем женщины, мужчины - все актеры.
У них есть свои выходы, уходы,
И каждый не одну играет роль.
Сперва младенец,
Ревущий горько на руках у мамки...
Потом плаксивый школьник с книжной сумкой,
С лицом румяным, нехотя, улиткой
Ползущий в школу. А затем любовник,
Вздыхающий, как печь, с балладой грустной
В честь брови милой. А затем солдат,
Чья речь всегда проклятьями полна,
Обросший бородой, как леопард,
Ревнивый к чести, забияка в ссоре,
Готовый славу брэнную искать
Хоть в пушечном жерле. Затем судья
С брюшком округлым, где каплун запряган,
Со строгим взором, стриженной бородкой,

Шаблонных правил и сентенций кладезь, -
Так он играет роль. Шестой же возраст -
Уж это будет тощий Панталоне,
В очках, в туфлях, у пояса - кошель,
В штанах, что с юности берег, широких
Для ног иссохших; мужественный голос
Сменяется опять дискантом детским:
Пищит, как флейта... А последний акт,
Конец всей, этой странной, сложной пьесы -
Второе детство, полузабытье:
Без глаз, без чувств, без вкуса, без всего.

У. Шекспир. Комедии / Пер. с англ. Т. Щепкиной-Куперник. М., 1987. С- 592-593

8.1. Какие два социологических понятия скрыты в монологе Жака комедии У. Шекспира «Как вам это понравится?» - 2 балла.

Понятие "социализация" и понятие "социальная роль".

8.2. Дайте определения этим двум понятиям - 2 балла.

Понятие "социализация" - совокупность способов формирования навыков и социальных установок индивидов, соответствующих их социальным ролям.
Понятие "социальная роль" - поведение, определяемое от индивида, занимающего определенную социальную позицию.

8.3. Поясните свою точку зрения посредством содержания данного монолога - 2 балла.

Семь действующих пьесы как семь этапов жизни: от рождения и младенчества до старости и смерти. В монологе проследиваются роли школьника, модника, солдата, судьи и старца.

9. Перед Вами высказывания известных отечественных и зарубежных мыслителей. Выберите то из них, которое станет темой Вашего сочинения-эссе. Ваша задача - сформулировать проблему, поднимаемую автором, развернуто сформулировать своё собственное отношение к проблеме, поднятой в данном утверждении, и обосновать его теми аргументами, которые представляются Вам наиболее существенными. Выбрав тему, обязательно укажите, с позиции какой базовой науки (культурологии, политологии, социологии, философии, экономики, юриспруденции) Вы будете её рассматривать.
Всего 40 баллов.

1. «В области чувств реальное ничуть не отличается от воображаемого». А. Жид
2. «Честность - прекрасная вещь, если все вокруг честные, а ты один жулик». Г. Гейне

3. «Все обобщения ложны, в том числе и это». Б. Дизраэли
4. «Все революции кончались реакциями. Это неотвратимо. Это — закон. И чем неистовее и яростнее бывали революции, тем сильнее были реакции. В чередованиях революций и реакций есть какой-то магический круг». Н. Бердяев
5. «Законы обязаны своей силой нравам» Гельвеций
6. Сравнительный анализ представлений об обществе как об искусственном и естественном образовании
7. Общество и этнос: общие и отличительные черты
8. Человек как творец и как творение культуры
9. «Искусство никогда не обращается к толпе, к массе, оно говорит отдельному человеку, в глубоких и скрытых тайниках его души». М.А. Волошин
10. «Образование — это то, что останется, когда всё вызубренное забыто» Д.А. Гранин
11. «Горе земле, в которой подчинённые, начальники и суды, а не законы управляют гражданами и делами!» М.И. Кутузов
12. «Весь секрет бизнеса в том, чтобы знать что-то такое, чего не знает больше никто». Аристотель Онассис

8. Человек как творец и как творение культуры.

Культура есть реализация человеческого творчества и свободы отсюда — многообразие культур и форм культурного развития. Однако сложившаяся культура обретает подобие самостоятельной жизни; она закрепляется в символических формах, которые достаются каждому поколению в готовом уже виде и выступают как общезначимые образцы. Складывающаяся надывывающаяся логика культуры, не зависящая от прихоти отдельного человека и определяющая мысли и чувства большой группы людей. Поэтому справедливо будет сказать, что и культура творит человека. Однако эта формула будет верна постольку, поскольку мы поймем, что культура сама есть продукт человеческого творчества: «именно человек через культуру открывает и утверждает мир и самого себя» — говорил Свасьян К.А., Человек есть творец, и лишь в силу этого обстоятельства — творение культуры.

Через культуру человек может приблизиться к творческим достижениям множества гениев, делая их традиционным для нового творчества. Но это приближение осуществляется лишь тогда, когда человек начинает не

Просто созерцать культурные символы, а оживить культурные смыслы в собственной душе и собственном творчестве. Культура и её смыслы живут не сами по себе, а лишь через творческую активность вожделенного или человека. Если же человек отворачивается от культурных смыслов, то они умирают, и остаётся символическое тело, из которого вышла душа — цитата Освальда Шпенглера.

J

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Итого
Оценка	10	10	3	6	9		4	40	40	88

Члены жюри: