

## Литература – 9 класс

**1. По портретной характеристике определите героиню, название произведения и его автора:**

А)...фальшивые локоны, гораздо светлее собственных её волос, взбиты были, как парик Людовика 4; рукава а l imbecile торчали, как фижмы у Madam de Pompadour ; талия была перетянута, как буква икс и все бриллианты её матери, ещё не заложенные в ломбарде, сияли на её пальцах, шее и ушах.

Б).Необыкновенная гибкость её стана, особенное, ей только свойственное наклонение головы, длинные русые волосы, какой-то золотистый отлив её слегка загорелой кожи на шее и плечах и особенно правильный нос – всё это было для меня обворожительно.

В).Не такую воображал он её видеть: это была не она, не та, которую он знал прежде; ничего не было в ней похожего на ту; но вдвое прекраснее и чудеснее была она теперь, чем прежде; тогда было в ней что-то неоконченное, недовершённое; теперь это было произведение, которому художник дал последний удар кисти. То была прелестная, ветреная девушка; это была красавица, женщина во всей развившейся красе своей.. Полное чувство выразалось в её поднятых глазах, не отрывки, не намёки на чувство, но всё чувство. Ещё слёзы не успели в них высохнуть и облёкли их блистающею влагою, проходившею в душу; грудь, шея и плечи заключились в те прекрасные границы, которые назначены вполне развившейся красоте; волосы, которые прежде разносились лёгкими кудрями по лицу её, теперь обратились в густую роскошную косу, часть которой была подобрана, а часть разбросалась по всей длине руки и тонкими, длинными, прекрасно согнутыми волосами упала на грудь, казалось, все до одной изменились черты её.

Г).Она была недурна, одета к лицу. На ней хорошо сидел матерчатый шёлковый капот бледного цвета; тонкая небольшая кисть руки её что-то бросила поспешно на стол и сжала батистовый платок с вышитыми уголками.

**2. Определите жанр стихотворения, систему стихосложения, литературное направление, которому оно принадлежит.**

Е.А.Баратынский.

Рассеивает грусть пиров весёлый шум.

Вчера, за чашей круговую,

Средь братьев полковых, в ней утопив мой ум,

Хотел воскреснуть я душою.

Туман полуночный на холмы возлегал;

Шатры над озером дремали,

Лишь мы не знали сна – и пенистый бокал

С весельем буйным осушали.

Но что же? Вне себя я тщетно жить хотел:

Вино и Вакха мы хвалили,

Но я безрадостно с друзьями радость пел:

Восторги их мне чужды были.

Того не приобрести, что сердцем не дано.

Рок злобный к нам ревниво злобен,

Одну печаль свою, уныние одно

Унылый чувствовать способен.

**3. Ответьте на вопросы:**

А).назовите автора, любимый литературный жанр которого – ода.

Б).назовите стихотворные размеры.

В).Из какого произведения и какого автора взяты строки: «Не хочу учиться, а хочу жениться»? Кто их произносит?

Г). Кто из персонажей комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума» произносит: «Служить бы рад, прислуживаться тошно».

Д). Кому посвящено стихотворение А.С.Пушкина «Я помню чудное мгновенье»?

Е). Назовите годы жизни А.С.Пушкина.

Ж). Назовите роды литературы.

З). Какая картина и какого художника напоминает нам героев повести «Тарас Бульба»?

И). Герой какого произведения говорит «златое» слово и по какому поводу?

К). Какой русский учёный, поэт 18 века писал о себе: «Физика – мои упражнения, стихотворство – моя утеха»?

**4. Выполните анализ данного лирического произведения. Вы можете опираться на данные после него вопросы, а можете выбрать собственный путь анализа. При этом помните, что оценивается глубина постижения текста, ваше умение определять авторскую позицию и выражать свои мысли и чувства, логика, стиль, композиционная стройность и речь вашего письменного ответа. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.**

Юнна Мориц «Вопли».

Поэто нет! Поэтов тьма!

Кто их читал?! На благо флагу –

Покрыть стихами все дома

И туалетную бумагу.

Стихов навалом! Нет имён!

Имён навалом, нет раскрутки!

Раскрутка есть, но нет времён!

Вернуть кураж! А как, малютки?

Покрыть стихами все места,

Где строить дорого дороги,

Где вместо сгнившего моста

Стихи дешевле класть под ноги!

Вернуть поэтам стадион

И тех раскрутчиков прекрасных,

Которых вспомнить – страшный сон!

Вернуть им время «семичастных»!

Вернуть им тиражей успех,

Умно раскрученный запретом

На Ц.....,

на М.....,

на П....., - на всех,

Чьё имя светится при этом!

Опорная схема для анализа поэтического текста

1. Какова, по вашему мнению, главная тема стихотворения?

2. Объясните название стихотворения. Как название отражает идею произведения? Свой ответ аргументируйте.

3. Каким настроением проникнуто это стихотворение и почему? Свой ответ аргументируйте.

4. Кого из поэтов упоминает Юнна Мориц? Почему именно их имена являются олицетворением подлинной поэзии?

5. В чём, по вашему мнению, смысл выделенных строк? Свой ответ аргументируйте.

6. Каковы основные образы стихотворения, слова-доминанты. Свой ответ аргументируйте.

7. Проанализируйте изобразительно-выразительные средства, использованные поэтом в данном стихотворении.

**5. Если бы вы были составителем сборника стихов «Лучшие стихотворения всех времён и народов», какие бы стихотворения вы туда включили? Напишите вступительную статью к этому сборнику.**

Литература - 3 класс

Абажовой Алены

1) а) А.С. Пушкин „Барышня-крестيانка“, Луиза.

б) М.Ю. Лермонтов „Герой нашего времени“, Ундина.

в) И.В. Тургенев „Парас Булыба“, почка.

г) И.В. Тургенев „Мертвые души“, Манилова.

12 б.

2) Элеза, симлобо - томигская система, романтизм. 3 б.

3) а) М.В. Ломоносов

б) ямс, хорей, дактиль, амфибрахий, екатест.

в) (Наушки) „Торе от ула“ - Митрополитишка

г) Наушки

д) А.П. Керн

е) 1793 - 1837

ж) знае, лирика, драма

з) И.Е. Ревин „Запорожцы“

и) Свободов, „слово о полку Игореве“, после поражения Игоря войною

к) М.В. Ломоносов.

10 б.

4) Крик души всегда слышит тот, кому знакома боль. Юкиа Мориз постаралась поведать о своих страданиях. Ее небольшое стихотворение показывает мир в не лучшем свете. Она предстала - была со, как болело в лестнице, которой уничтожает вечное уничтожает слово. „Вопли“ - это шокирующая психологическая работа, имеющая приземленность. Видно то, чтобы ее слышали были услышаны детьми, она могла немного утешить свои страдающие слова. Интересно, почему не обратилась к детям, к маме? Услыши взрослые лучше поймут проблему исчезающего слова!

„Вопли“ раскрывают истинную реальность, где постыженно исчезает значимость слова. Это не говорит о том, что через это лет мы забудем, как говорить. Она кончается каленом глубже.

В пошлятих термінах „слова“ я в собственой голове  
увидела написанное на листочке бумаге и слово „мама“.  
Ужасально не смогло понять, почему слова Мориса повли-  
ли на меня именно так. Ино же, что стиском творческие  
о том, как быстро исчезает поэзия в этом мире.  
Я немало задумывалась о привлекательной обложке. Оказалось, что  
во время чтения я думаю не о том, что скоро пропа-  
дут поэты, а о тесноте. Как показывает практика,  
современный мир поемному отказывается от рукописей.

Большинство изданий предпочитают принимать стихи  
и рассказы людей в виде написанного в тетрадке ма-  
териала. Им подавай канцелярское. Вот, что в первую  
очередь я увидела. 298

5) Среди них познакомилась с написанным Боршиковой Вик-  
торией, которой получила премию за самое красочное опи-  
сание мира и природы и характеров различных людей.  
В наш борщик входят все стихотворения А.С. Пушкина,  
также некоторые наилучшие произведения Цветаевой и  
Шукловского. Читая произведения этих писателей, ты  
как бы становишься их близким. Для колена, который  
радуга, беспокойства и даже почувствует в себе куши-  
ру. 298

всего: 785.