

Вспросившая олимпиада школьников по искусству (мировой художественной культуре)

1. *Описание 2 на картинке.* Макс 33 балла
Нарисован этнографический размер греческих ног 1 омерга Гессаемер 26 2
2. Какой мифический фракийский пещерный представитель древних греков, изобрел музыку и стихосложение? Фрекс 26 2
3. Вставьте пропущенные слова в крылатые выражения.
Мхи двух Пандоры прокрустово ошматывающее спокойствие 6
Нить Ариадны грудь Кануть в Рос и юбилей 106
Названия, как фрекс Огонь Аракетне 10 1
4. Кто из древнегреческих богов считается «прародителем» театра? Дионис 10 1
5. Чем питались боги-олимпийцы? Нектар 10 1
6. Кого из древнегреческих драматургов называют «отцом комедии»? 26 0
7. Чем прославился Геракл? сил огонь из ушес демо 16 1
8. Как называется статуя колонны в виде, созданная в эпоху архаики? Каллигид 16 1
9. Назовите какого архитектурного сооружения происхождт от латинского слова «colossus» (колюсальный)? 16 0
10. Какое великое открытие в архитектуре было сделано древними греками? 16 0
11. Как называлась верхняя укрепленная часть древнегреческого города? 16 0
12. Какой стиль возник в изобразительном искусстве восточных греков? чернофигурный 16 1
13. Почему в греческой скульптуре эпохи расцвета и высокой классики не встречаются изображения стариков и детей? 26 0
14. Какое сооружение греков в эпоху расцвета называли «престолом сатань»? 26 0
15. Как называется самый распространенный жанр римской скульптуры? портрет 16 1
16. Что объединяет слова «астрономия», «периллер» и слово из имен греческой ооидии посылы Ники? Ангелос сери 26 2
17. Как называется торжественно оформленный вход в здание? формос 16 1
18. Назовите имя одной из Мх, покровительницы танца 16 0

A. Выполните задания. Макс 60 баллов

1. Впишите имена от имен древнегреческих богов имена греческих богов-«прототипов»
Аполлон Меркурий Сере Юнона
Аполлон Венера Аполлон Нептун
Дионис Плутон Дионис Вулкан
Зевс Юпитер Аполлон Минерта 106

2. Что в переводе с греческого означает «Дорифор»? 16 1
А) меченосец Б) копьеносец В) щитоносца
3. Какие из перечисленных типов архитектуры и насценно-пейзажных сооружений относятся к греческой (а) и какие к римской (б) архитектуре (поставьте нужную букву рядом со словом)? 106 4
а) термы а) периллер б) акведук б) метарон
б) виллакокса а) пропилеи б) портик б) ардум а) базилика

4. Какие из перечисленных особенностей можно отнести к греческой (а) и какие к римской (б) скульптуре? 126 5
а) внимание к внутреннему миру человека а) скульптура
б) обобщенная характеристика личности б) реалистическая трактовка образа
в) обобщенность черт лица а) портретное сходство

5. Назовите линии (подчеркните) 26 26
А) неровные мелады дриды
Б) кривые кривые орелы оксидиды
В) мучы мучы коры оры
Г) кривые кривые скривы пельос
Д) аэлоз лектив амфора пифос

6. Что обозначает перечисленные имена и названия (впишите справа на линейке) 26 26
а) Дельфийский воинация Дискотот
б) Зевс Олимпийский Парфенон
в) Клео Урания Утерия Каллиона

9. Соотнесите имя скульптора с названием его произведения 86 86
Фидий 1 Афродита Милосская
Мирон 2 Менада
Поллигет 3 Дискотот
Прокситель 4 Аполлон Бельгийский
Скопас 5 Анаксимандр
Лисипп 6 Афродита Книдская
Агесандр 7 Дорифор
Леохар 8 Афина Промехос

10. Как в Древнем Риме называли богов, покровителей дома и семьи?

A) лагры

☒ B) пенаты

В) фавны

Г) сатиры

15

11. Мот ли *меланхолически* рисовали в древних Афинах Понему?

☒ A) Да

Б) Нет

26

12. Как назывались иконы в Древнем Риме, на которых изображали народные собрания, устраивавшие арены, вершины су?

A) агрум

Б) форум

☒ B) агора

Г) патио

16

13. Кто из архитекторов античности написал знаменитый трактат «10 книг об архитектуре» и считал что архитектура – это «искусство, прочность, красота»?

A) Агеллодор

Б) Витрувий

☒ B) Катинкрат

26

14. Кому из древнегреческих философов принадлежит слово «Человек – мера всех вещей»?

A) Сократ

Б) Протагор

☒ B) Гераклит

Г) Аристотель

16

16. Какой женский образ в греческой мифологии стал символом супружеской верности?

A) Мелес

Б) Уридыла

В) герона Мелу

☒ Г) Пенелопея

16

17. Автором греческого трактата «Канон», в котором были точно определены пропорции человеческого тела, был

☒ A) Фидий

Б) Мирон

В) Поликлет

Г) Сократ

16

18. Какая мифа в греческой мифологии является покровительницей правды?

A) Эрато

☒ Б) Эвтерпа

В) Мельпомена

Г) Талия

16

III. Укажите правильное искусство по следующему описанию. Макс. 126

1. Вот, например, фрагмент росписи пифагорейской школы. Очаровательный мальчик, в белом хитоне, как в египетских росписях и рельефах, в фас. Одет в белую льняную, вдевшую под, вышивкой розет, ирисовый завиток, спускающийся с высокой шапки темных кудрей. Кружева и нир, привлекательны счастливой улыбкой и дружелюбным тоном. Какие объяснительные создания?

И.Д. Любимов

2. Это храм богов, покровителей императорского юга, прославляющий торжественную объединительную мечту империи, возмощающей под своим главенством столько различных национальностей, верований и культур. Впечатная мощь, изнутри охватывая ярким светом. Ни до, ни после в античном мире не сооружались такие грандиозные купольные своды. Некоторая трагическая несущая способность используется архитектором, открывающимся через изумленным посетителем внутри храма. Подлинно – царство света.

И.Д. Любимов

3. Когда, оказавшись непосредственно перед богами, только что спустившиеся из голубиной небес на мармориный постамент, изображающий нос корабля, то как бы слышавший свист воздуха, расставшего в вихрем упрямых крыльев, и шум оторвавшейся ветром драпировки тяжёлого плаща, и лёгкий шепот

беспокойно струящихся складок поупрошенного лептоса, обещающего упрямые формы ее стройного тела. Мармориный, как бы скользящий по водной корабель-постаменту, на который светится боги, в древности

столы

на

вершине

скалы

Ю. Коммиссий

4. И потому, дружно и смеясь

До чресл сияя наготой.

Извест божеественного

Неувядаемой краской.

Так, вся была нафесской страстью.

Вся была пестрою морской

И непобедимой всей вострою.

Ты смотришь в нежность пред собой.

А. Фет

5. Это самый удивительный город-музей на всей планете. В самом деле – есть ли где-нибудь на свете город, где бы жизнь останавливалась на 1900 лет и представляла бы перед вами такой, какой она была в ту пору? Когда-то город, описанный толстой крепостной стеной, имел восемь ворот. На широкой улице, вымощенной базальтовыми плитами, сохранились глубокие ковер, выбитые козлами повозок двадцать веков назад. Вдоль ворот сохранились здания, которые археологи назвали «Восточный мистерий». В ней 19 комнат, многие из них настолько хорошо сохранились, что фрески, которыми расписаны стены, кажутся свежими. Несмотря на то, что фрески, которыми расписаны стены, кажутся свежими, несмотря на то, что фрески, которыми расписаны стены, кажутся свежими.

Эти фрески

бесценные сокровища

К. Масседа

6. ... это замечательное, провокационное искусство, которое в возможности все примиряющей гармонии не в воображаемом, а во вполне реальном мире. Ву в торжественно красоты в приваиве человека создавать ее в служении ей во имя добра... Это замечательное воплощение творческой человеческой воли и человеческого разума, утверждающего стройный порыв, в каком природу... Хотя, на котором возмущаются, наметившись, не равны по своим очертаниям, и уровень его не одинаков. С точки зрения не вступили в конфликт с природой, но, приняв природу, какая она есть, поведали обидородить ее своим искусством, чтобы под светлым, несомненно, столь же светлым художественным ансамблем, четко вырисовывающийся на фоне окрестных гор. Ансамбль, в своей стройности более совершенный, чем природа!

И.Д. Любимов

IV. Дайте на тему: «Человеку XXI века не нужны и не нужны вычужденности» Макс. 100 баллов

Приведите в ответе, что вы признаете участие в жизни. Вы счастливый с теми утверждениями или будете его отрицать? Поясните свою точку зрения.

Максимальное количество баллов - 205