

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Кабардино- Балкарская Республика
Урванский муниципальный район
МКОУ СОШ №1 с.п. Кахун

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 1-4 классов**

с.п. Кахун, 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов,

способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них **не менее 80 часов** составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[\[1\]](#)

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка

– выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовые зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осеню дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помочь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даля «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И.

Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утят», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопреживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная

- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

O Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отчество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылова – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыши» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить корректировки в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви

к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даляр). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Струфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьев, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковали и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенными критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
 - соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
 - пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
 - рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
 - оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
 - использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
 - сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критерииев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (читалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и

- волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
 - описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
 - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
 - осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
 - пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
 - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
 - составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
 - сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
 - ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
 - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
 - использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения,

- эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
 - составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
 - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
 - составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
 - составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
 - сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
 - использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
 - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Контрольные работы	Практические работы	

Раздел 1. Обучение грамоте

1.1 Развитие речи	4
1.2 Фонетика	4
1.3 Чтение	72
Итого по разделу	80

Раздел 2. Систематический курс

Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6
Произведения о детях и	9

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Контрольные работы	Практические работы	
	для детей				
2.3	Произведения о родной природе	6			
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			
2.6	Произведения о маме	3			
	Фольклорные и				
2.7	авторские произведения о чудесах и фантазии	4			
	Библиографическая				
2.8	культура (работа с детской книгой)	1			
	Итого по разделу	40			
	Резервное время	12			
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		
4	О детях и дружбе	12	1		
5	Мир сказок	12			
	Звуки и краски родной				
6	природы в разные времена года (зима)	12	1		
7	О братьях наших меньших	18	1		
	Звуки и краски родной				
8	природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		
9	О наших близких, о семье	13	1		

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
10	Зарубежная литература	11	1		
	Библиографическая				
11	культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			
	Резервное время	8	1		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	9	0	
	3 КЛАСС				

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картинки природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картинки природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая	4			Библиотека ЦОК

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	культура (работа с детской книгой и справочной литературой)				https://m.edsoo.ru/7f411a40
	Резервное время	10	1		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	0	
	4 КЛАСС				
№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
	Резервное время	13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)

1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Всег о	Контрольны е работы	Практически е работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1				
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1				
3	Моделирование состава предложения.	1				
4	Предложение и слово					
5	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1				
5	Различение слова и обозначаемого им	1				

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Всег о	Контрольны е работы	Практически е работы		
предмета						
6	Слово и слог. Как образуется слог	1				
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1				
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1				
9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1				
10	Гласные и согласные звуки	1				
11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1				
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1				
13	Гласные и согласные звуки.	1				
14	Участие в диалоге					
15	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1				
16	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1				
16	Знакомство со	1				

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Всег о	Контрольны е работы	Практически е работы		
	строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]					
17	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1				
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1				
19	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1				
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1				
21	Буквы И, и, их функция в слоге- слиянии	1				
22	Знакомство со строчной буквой ы.	1				
23	Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге- слиянии	1				
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1				
25	Слушание литературного произведения о родной природе.	1				
26	Произведение по выбору, например, И.С. Соколов- Микитов "Русский лес"	1				
	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у.	1				
	Буквы У, у, их функция в слоге- слиянии					
	Слушание литературного произведения о родной природе.	1				

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"					
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1				
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1				
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1				
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1				
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1				
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1				
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т.	1				
	Согласные звуки [т], [т']					
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1				
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1				
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1				

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1				
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1				
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1				
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й’э], [’э]	1				
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1				
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п’]	1				
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1				
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’]	1				
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’]	1				
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з’]	1				
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с	1				

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Всег о	Контрольны е работы	Практически е работы		
48	буквами З, з Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']. Закрепление знаний о буквах Б, б.	1				
49	Сопоставление звуков [б] - [п]	1				
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д'] Проведение звукового анализа	1				
51	слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1				
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й’а], [’а]. Двойная роль букв Я, я Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение	1				
53	текстов с изученными буквами	1				
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г],	1				

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Всег о	Контрольны е работы	Практически е работы		
	[г']					
	Закрепление знаний					
55	о буквах Г, г.	1				
	Сопоставление					
	звуков [г] - [к].					
56	Знакомство со					
	строчной и					
	заглавной буквами	1				
	Ч, ч. Звук [ч'].					
	Сочетания ЧА —					
	ЧУ					
	Проведение					
57	звукового анализа	1				
	слов с буквами Ч, ч					
	Знакомство с					
58	буквой й.	1				
	Различение					
	функций буквы й.					
	Слушание					
	литературного					
	произведения о					
59	детях.	1				
	Произведение по					
	выбору, например,					
	А.Л.Барто "В					
	школу".					
	Знакомство со					
	строчной и					
	заглавной буквами					
60	Ш, ш. Проведение	1				
	звукового анализа					
	слов с буквами Ш,					
	ш. Звук [ш]					
	Отработка навыка					
	чтения					
	предложений с					
	буквами Ш, ш.					
	Слушание					
61	литературного	1				
	произведения о					
	животных.					
	Произведение по					
	выбору, например,					
	М.М. Пришвин					
	"Лисичкин хлеб"					
62	Знакомство со	1				

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Всег о	Контрольны е работы	Практически е работы		
	строчной и заглавной буквами Ж, ж					
	Проведение					
	звукового анализа					
63	слов с буквами Ж, 1 ж. Сочетания ЖИ — ШИ					
	Знакомство со					
64	строчной и 1 заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й’о], [’о]					
	Проведение					
65	звукового анализа 1 слов с буквами Ё, ё					
	Знакомство со					
66	строчной и 1 заглавной буквами Й, й. Проведение					
	звукового анализа					
	слов с буквами Й, й					
	Слушание					
	литературного					
	произведения о					
67	детях. 1					
	Произведение по					
	выбору, например,					
	В.К. Железников "					
	История с азбукой".					
	Знакомство со					
	строчной и					
68	заглавной буквами 1 Х, х. Проведение					
	звукового анализа					
	слов с буквами Х, х					
	Знакомство со					
	строчной и					
	заглавной буквами					
69	Ю, ю. Проведение 1 звукового анализа					
	слов с буквами Ю,					
	ю. Звуки [й’у], [’у]					
	Отработка навыка					
70	чтения. На примере 1 произведения Л.Н.					
	Толстого "Ехали два					

№ п/п	Тема урока	Количество часов				Дата изучения	Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Всег о	Контрольны е работы	Практически е работы			
	мужика..."						
	Знакомство со строчной и заглавной буквами						
71	Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1					
72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1					
	Знакомство со строчной и заглавной буквами						
73	Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1					
	Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов.						
74	«Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1					
	Знакомство со строчной и заглавной буквами						
75	Щ, щ. Звук [щ']	1					
	Проведение звукового анализа						
76	слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1					
	Знакомство со строчной и заглавной буквами						
77	Ф, ф. Звук [ф]	1					
	Знакомство с буквами ъ. Буквы Ъ и						
78		1					

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Всег о	Контрольны е работы	Практически е работы		
	Ъ					
	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с					
79	intonациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1				
80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1				
81	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах.	1				
	Русский алфавит					
	Резервный урок. Чтение					
82	произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1				
	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А.					
83	Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1				
	Резервный урок. Слушание литературных					
84	(авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1				
85	Резервный урок. Определение	1				

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
86	темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1				
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок.	1				
89	Русская народная сказка "Лисичка- сестричка и волк"					
90	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1				
91	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1				
92	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				
93	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1				
93	Ориентировка в книге: Обложка,	1				

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
94	оглавление, илюстрации Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И.	1				
	Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»					
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1				
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках.	1				
96	На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1				
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательност ь событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1				
98	Отражение сюжета произведения в илюстрациях	1				
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных	1				

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
10	(авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1				
10	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1				
10	Игровой народный фольклор: потешки Восприятие произведений о	1				
10	чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1				
10	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразилия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других Открытие чудесного в обычновенных явлениях. На	1				
10	примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» Сравнение	1				
10	авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1				
10	Понимание	1				

№ п/п	Тема урока	Количество часов				Дата	Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Всег о	Контрольны е работы	Практически е работы	изучени я		
7	пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил						
10	Определение темы произведения:						
8	изображение природы в разные времена года	1					
10	Наблюдение за особенностями стихотворной речи:						
9	рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1					
11	Восприятие произведений о родной природе:						
0	краски и звуки весны	1					
11	Определение темы произведения:						
1	изображение						
11	природы в разные времена года.	1					
2	Настроение, которое рождает стихотворение						
11	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1					
2	Работа с детскими книгами.						
11	Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1					
11	Определение темы	1					

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
4	произведения: о жизни, играх, делах детей					
	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского					
11 5	"Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1				
11 6	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания.	1				
11 7	Произведения о дружбе Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1				
11 8	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благининой "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1				
11 9	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1				
12	Рассказы о детях.	1				

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
0	На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л.					
12	Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..." Работа с текстом произведения: осознание понятий труд,	1				
12	взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый dog Буль" Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л.	1				
3	Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	1				
12	Осознание отражённых в	1				
5						

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Всег о	Контрольны е работы	Практически е работы		
12	произведениях понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"					
6	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных.	1				
12	Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных					
7	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1				
12	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных.	1				
8	На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других					
12	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1				

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Всего	Контрольны е работы	Практически е работы		
13 0	Сравнение художественных и научно- познавательных текстов: описание героя-животного	1				
13 1	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1				
13 2	Собаки — защитники Родины	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		
2 класс						

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1				
2	Произведения малых жанров фольклора	1				
3	Пословицы как жанр фольклора	1				
4	Характеристика особенностей народных песен	1				
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом.	1				

№ п/п	Тема урока	Всего	Количество часов		Дата	Электронные цифровые изучения образовательные ресурсы
			Контрольные работы	Практические работы		
	Небылица как «перевёртыши событий». Потешки и прибаутки					
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1				
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1				
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1				
9	Произведения устного народного творчества	1				
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1				
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1				
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык.	1				
13	Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1				
	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и	1				

№ п/п	Тема урока		Количество часов			Дата	Электронные цифровые изучения образовательные ресурсы
			Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	журавль"						
	Общее представление о волшебной сказке:						
14	присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1					
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1					
	Фольклорные произведения народов России:						
16	отражение в сказках народного быта и культуры	1					
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1				
	Работа с детскими книгами:						
	«Произведения писателей о родной природе»						
18	Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1					
	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки.						
19	Произведения художников и композиторов по выбору	1					
	Восприятие пейзажной лирики.						
20	Слушание стихотворений об осени	1					
21	Сравнение	1					

№ п/п	Тема урока	Всего	Количество часов	Дата	Электронные цифровые изучения образовательные ресурсы
			Контрольные работы		
	стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"				
	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства				
22	выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1			
	Восприятие осени в произведении				
23	М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1			
	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо				
24	осенью дышало...», 1 Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1			
	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.				
25	Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1			
	Тематическая проверочная работа				
26	по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1		
27	Составление		1		

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
28	устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно- познавательного текстов Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны Патриотическое звучание	1				
29	произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1				
30	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере	1				
31	произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере	1				
32	произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1				

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения.	1				
34	Понимание главной мысли (идей) и темы произведений о Родине Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1				
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер" Тема прихода весны в произведениях	1				
36	В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны» Волшебный мир сказок. «У	1				
37	лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин Поучительный смысл «Сказки о	1				
38	рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и	1				
39	рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1				
40	Работа с фольклорной	1				

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
41	(народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь» Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1				
42		1				
43		1				
44	животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1				

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1				
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1				
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1				
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1				
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошkin щенок» и других на выбор	1				
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа	1				

№ п/п	Тема урока		Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
			Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	М.М. Пришвина «Ребята и утят»					
	Соотнесение заголовка и главной					
51	мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1				
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1				
53	Знакомство с художниками- илюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1				
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1				
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках.	1				
56	Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1				
57	Фольклорные произведения народов России.	1				
58	Произведения по выбору	1				
58	Сравнение	1				

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. Б. Бианки "Музыкант".					
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1				
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1			
61	Восприятие пейзажной лирики.					
62	Слушание стихотворений о зиме	1				
63	Средства художественной выразительности: сравнение.					
64	Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1				
65	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..."	1				

№ п/п	Тема урока		Количество часов		Дата	Электронные цифровые изучения образовательные ресурсы
			Всего	Контрольные работы		
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1				
65	Средства художественной выразительности: эпитет.					
65	Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1				
	Описание игр и зимних забав детей.					
66	Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1				
	Картины зимнего леса в рассказе И.С.					
67	Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1				
	Жизнь животных зимой: научно-познавательные					
68	рассказы.	1				
	Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого					
	Составление устного рассказа					
69	«Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1				
	Тема "Природа зимой" в картинах					
70	художников и произведениях композиторов	1				
71	Наблюдение за	1				

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	описанием в художественном тексте.					
	Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"					
	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1				
72	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1				
73	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1				
74	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1				
75	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1	1		
76	Выявление последовательности событий.					
77	Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1				

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе" Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных.	1				
79	Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок" Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне.	1				
80	Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка" Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1				
81	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1				
82	Отражение в произведениях нравственно- этических понятий:					
83	дружба, терпение, уважение, помочь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1				
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка».	1				

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата	Электронные цифровые изучения образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Оценка поступков героя рассказа					
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1				
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя».	1				
87	Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных" Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет.	1				
88	На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово" Выделение главной мысли (идей): уважение и внимание к старшему поколению.	1				
89	Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее" Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1				
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1				
91	Оценка взаимоотношений	1				

№ п/п	Тема урока	Всего	Количество часов	Дата	Электронные цифровые изучения образовательные ресурсы
			Контрольные работы		
	взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"				
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1			
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1		
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте.	1			
	Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)				
	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого				
97	«Четыре художника».	1			
	Составление плана текста				
	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого				
98	«Четыре художника».	1			
	Средства				

№ п/п	Тема урока		Количество часов		Дата	Электронные цифровые изучения образовательные ресурсы
			Всего	Контрольные работы		
99	выразительности Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»:	1				
100	выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне" Жизнь животных	1				
101	весной: рассказы и сказки писателей Красота весенней природы, отражённая в лирических	1				
102	произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды" Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в	1				
103	произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня» Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картинь	1				
104	весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1				

№ п/п	Тема урока		Количество часов		Дата	Электронные цифровые изучения образовательные ресурсы
			Всего	Контрольные работы		
	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И.					
105	Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1				
	Резервный урок.					
106	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1				
	Составление устного рассказа					
107	«Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1				
	Тематическая проверочная работа					
108	по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1			
	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов.					
109	Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1				
	Характеристика особенностей колыбельных народных песен:					
110	интонационный рисунок	1				
	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения					
111	А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1				

№ п/п	Тема урока	Всего	Количество часов		Дата	Электронные цифровые изучения образовательные ресурсы
			Контрольные работы	Практические работы		
	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках.					
112	Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1				
	Международный женский день –					
113	тема художественных произведений	1				
	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости					
114	общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1				
	Отражение темы День Победы в произведении С.А.					
115	Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1				
	Тематическая проверочная работа					
116	по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1			
	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор					
117	книг на основе тематической карточки	1				
	Резервный урок. Шутливое					
118	искажение действительности. На примере произведения А. И.	1				

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
119	Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун" Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой" Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка" Выделение главной мысли (идей) рассказа	1				
120	Б.Ю.Драгунского «Тайное становится явным» Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например,	1				
121	английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать» Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках.	1				
122	Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1				
123	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские	1				
124						

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые изучения образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	музыканты»				
	Работа со сказкой				
	братьев Гримм				
125	«Бременские музыканты»: составление плана произведения	1			
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1			
	Фантазёры и мечтатели – герои произведений.				
127	Произведения по выбору, например, английские народные песенки Особенности построения	1			
128	волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» Характеристика героев сказки	1			
129	Ш.Перро «Кот в сапогах» X.-К. Андерсен - известный писатель-	1			
130	сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1			
	Выделение главной мысли (идеи) сказки X.-К.				
131	Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1			
132	Тематическая	1	1		

№ п/п	Тема урока		Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
			Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»					
133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе		1	1		
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладончиков «Лучший друг»		1			
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация		1			
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение		1			
ОБЩЕЕ						
КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		136	9		0	
ПО ПРОГРАММЕ						
3 класс						

№ п/п	Тема урока		Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
			Всег о	Контрольны е работы	Практическ ие работы	
1	В мире книг.					
1	Книга как особый вид искусства		1			
	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами					
2						
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами		1			
3	Ценность чтения художественной		1			

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
4	литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	Былина как народный песенный сказ о героическом событии.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
6	Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
7						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке.					
9	Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1				
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	Характеристика	1				Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»					https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1				
14	Пословицы народов России	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a	
	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров					
15	фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec	
	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610	
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8	
18	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc	
19	Резервный урок. Работа со	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0	
20		1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49c	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
21	словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов" Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин) Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте- описании, в	1				c4 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
22	изобразительном 1 искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX- XX веков	1				 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, илицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1				 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева 1 «Есть в осени первоначальной ...», «Листья»	1				 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере	1				 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
26	произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной ...» и А.Н. Майкова «Осень» Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27	поёт, глаза 1 прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы" Слова, с помощью которых поэт описывает и					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
28	оживляет природу 1 на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима" Поэты о красоте родной природы. На примере					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
29	произведения 1 Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок) Оценка чувств и настроения, вызываемых					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
30	лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова	1				

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
	Всего	Контрольные работы	Практические работы	изучения
31	«Не ветер бушует над бором...» (отрывок) Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор А.С. Пушкин – великий русский поэт	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
33	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина:			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Знакомство с литературной сказкой А.С.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
37	Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина Резервный урок.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
40	Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
45	Иносказание в его баснях					
46	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
47	Знакомство с произведениями И. А. Крылова.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
48	Явная и скрытая мораль басен И.А. Крылова					
49	«Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
50	Работа с басней И.А. Крылова					
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению:	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
49	пейзаж					
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого:	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
50	сказки, рассказы, басни, быль					
50	Наблюдение за художественными особенностями	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
51	рассказа- описания и рассказа- рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др. Различение рассказчика и автора 51 произведения. На 1 примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула» Различение художественного и научно- 52 произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Различение художественного и научно- 53 познавательного 1 текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого:					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc
54	главные герои, отдельные эпизоды, составление плана Выделение структурных частей композиции (начало действия, заявка, кульминация, развязка) 54 1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
55	происшествия Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина- Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка- путешественница »: анализ сюжета, композиции	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
62	Осознание главной мысли	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	(идей) сказки В.М. Гаршина «Лягушка- путешественница » Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка- путешественница» », Д. Н.. Мамин- Сибиряк "Сказка про храброго зайца..." Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору Составление устного рассказа «Моя любимая книга» Научно- естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой» Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей» Оценка чувств и настроения, вызываемых	1				70
63						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
64						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
65						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
66						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
67						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
68						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
69	лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон» Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
70	происшествиях, 1 гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
71	произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения Репродукции картин как	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
72	иллюстрации к произведениям о Родине Создание образа Родины в произведениях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
73						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»					
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отчество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
80	выразительности в произведении Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1				
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова- Микитова «Листопадничек» Поучительный смысл сказок о животных. На	1				
82	примере произведения И.С. Соколова- Микитова «Листопадничек» Резервный урок. Работа с детской	1				
83	книгой и справочной литературой Отражение нравственно- этических	1				
84	понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей Осознание	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2	
85	понятий верность и преданность животных Взаимоотношения	1				
86	человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин- Сибиряка «Приёмыши»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
93	Работа с	1				Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
94	произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну» Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну» Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных» Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным	1		1		https://m.edsoo.ru/8bc5218a
95		1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
96		1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
97		1	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
98		1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
99	произведениям Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу" Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег» Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день» Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов" Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века» Сравнение средств создания пейзажа в тексте- описании, в изобразительном искусстве, в	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
10 0		1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
10 1		1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
10 2		1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
10 3		1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
10 4		1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	произведениях музыкального искусства XX века					
10 5	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
10 6	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
10 7	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
10 8	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
10 9	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
11 0	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
11 1	Нравственная оценка ситуаций, поведения и	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
11 2	поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле» Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идей). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле» Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле» Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
11 3		1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
11 4		1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
11 5		1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
11 6		1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
11 7	выбор Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
11 8	Средства выразительности текста юмористического содержания: превеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
11 9	Составление юмористического рассказа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
12 0	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1				
12 1	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
12 2	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
12 3	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
12 4	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.					
12 5	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f44 22
12 6	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнак"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41 de
12 7	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d 8c
12 8	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f48 8c
12 9	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идей) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f45 44
13 0	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f46 66

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
13 1	писателей. На примере рассказа Э.Сетон- Томпсона «Чинк» Осознание нравственно- этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон- Томпсона «Чинк» Тематическая проверочная	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
13 2	работа по итогам раздела «Зарубежная литература» Составление устного рассказа «Мой любимый	1	1	1		
13 3	детский писатель» на примере изученных произведений Резервный урок.Осознание важности	1				
13 4	читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи» Резервный урок.	1				
13 5	Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе Резервный урок. Летнее чтение.	1	1	1		
13 6	Выбор книг на основе рекомендательног о списка и	1				

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	тематического кataloga					
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 4 КЛАСС	136	8	0		
№ п/п	Тема урока	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильиньи три поездочки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильиньи три поездочки"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова					
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38aa
7	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»					
	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки.					
9	На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1				
	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище».					
10	Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые,	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
11	волшебные Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1				
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
13	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
14	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
15	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина сrepidукцией картины. На примере стихотворения "Туча" иrepidукции	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	картины И. И. Левитана «Вечерний звон»					
	Знакомство с литературной сказкой					
22	А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
25	авторской сказки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
25	А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»					
	Фольклорная основа					
	литературной сказки А.С.					
	Пушкина «Сказка о мёртвой царевне					
	и о семи богатырях»					
	Сходство					
	фольклорных и					
	литературных					
	произведений А.С.					
26	Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всег о	Контрольн ые работы	Практическ ие работы		
27	(«бродячие» сюжеты) Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус» Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a	
28		1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418	
29		1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558	
30		1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710	
31	«Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение Творчество Л.Н. Толстого –	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c	
32	великого русского писателя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Общее представление о повести как эпическом жанре.					
33	Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого.					
34	Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого.					
	Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л. Толстого "Детство".					
35	Составление цитатного плана Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
	Басни Л.Н.Толстого:					
37	выделение жанровых особенностей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
	Тематическая проверочная работа по итогам	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c

№ п/п	Тема урока	Всего	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
			Контрольные работы	Практические работы		
	раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»					
	Резервный урок.					
	Подготовка					
	выставки книг Л. Толстого.					
39	Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd62
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdc0
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002

№ п/п	Тема урока	Всего	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
			Контрольные работы	Практические работы		
47	«Загадка»: приёмы создания художественного образа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
48	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
49	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
50	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
51	Резервный урок.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
52	Анализ настроения в стихотворении И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682

№ п/п	Тема урока	Всег о	Количество часов		Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
			Контрольн ые работы	Практическ ие работы		
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420	
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556	
55	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0	
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8	
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0af8d8	
58	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2	
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1				
60	Народные образы	1				

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»					
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1				
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1				
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк- Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1				
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, 1 постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»					
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Але́нъкий цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1				
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Але́нъкий цветочек". Сочинение по сказке	1				

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1			
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
70	Знакомство с экranizацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
71	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
72	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
73	Средства выражительности текста юмористического содержания: гипербола. На	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
74	примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки» Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
78	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
79						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fedeb

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
80	Л. Д. Каминского "Автопортрет" Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
81	произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков" Работа с рассказом К.Г. Паустовского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
82	«Корзина с еловыми шишками» Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
83	героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» Отличие автора от героя и	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb28
84	рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
85	На примере рассказа "Ёлка"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин- Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
87	Слова Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин- Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
88	Гарин- Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) Темы лирических произведений. На примере	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
89	стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..." Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
90	природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство» Любовь к природе и родному краю –	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
91	тема произведений поэтов. На примере	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	стихотворений С.А. Есенина					
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc02

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	В.П.Астафьева «Весенний остров»					
	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе					
10	Б.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
10	Образ автора в рассказе Б.П.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
1	Астафьев «Капалуха»					
10	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
10	Авторское мастерство создания образов героев-животных.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
3	На примере произведения Максима Горького "Воробышка"					
10	Человек и его отношения с животными.					
4	Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвовани е"	1				
10	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере					
5	произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1				
10	Тематическая проверочная	1	1			

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
10	работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе» Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0be2
10	Проявление любви к родной земле в литературе народов России.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
10	На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
11	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
11	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6
11	Характеристика народной исторической песни: темы,	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
11 3	образы, герои Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
11 4	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
11 5	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
11 6	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
11 7	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, 1 героические страницы истории»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
11 8	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных 1 и героических страницах истории России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
11	Книги о	1				Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
9	приключениях и фантастике					https://m.edsoo.ru/f29fde_d2
12	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
12	Особенности басни как лиро-эпического жанра.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
1	Басни стихотворные и прозаические					
	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А.					
12	«Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
	«Стрекоза», Л.Н. Толстого					
	«Стрекоза и муравьи»					
	Аллегория и ирония как характеристика					
12	героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
12	Работа с баснями И.А. Крылова.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
4	Инсценирование их сюжета					
	Язык басен И.А. Крылова:					
12	пословицы, поговорки, крылатые выражения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
12	Особенности	1				Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Всег о	Количество часов		Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
			Контрольн ые работы	Практическ ие работы		
6	сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) Характеристика главного героя					https://m.edsoo.ru/f2a08986
12	«Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
7	Особенности построения (композиция)					Библиотека ЦОК
12	литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1				https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
8	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"					Библиотека ЦОК
12	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1				https://m.edsoo.ru/f2a09372
9	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического.					Библиотека ЦОК
13	Написание отзыва					https://m.edsoo.ru/f2a09502
0						
13	Книги зарубежных писателей	1				Библиотека ЦОК
1						https://m.edsoo.ru/f2a09674
13	Работа со словарём: поиск необходимой	1				Библиотека ЦОК
3						https://m.edsoo.ru/f2a0b348

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
13 4	информации Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0
13 5	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
13 6	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

ВАРИАНТ 2. ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ ПОУРОЧНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Всего	Контрольны е работы	Практически е работы		
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1				
2	Выделение предложения из речевого потока	1				
3	Моделирование состава	1				

№ п/п	Тема урока	Количество часов				Дата изучения	Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
	предложения						
	Слушание						
	литературного						
	произведения о						
4	Родине.	1					
	Произведение по						
	выбору, например,						
	С.Д. Дрожжин						
	"Привет"						
5	Выделение первого звука в слове	1					
	Проведение						
6	звукового анализа слова	1					
7	Выделение гласных звуков в слове	1					
	Слушание						
	литературного						
	произведения о						
8	Родине.	1					
	Произведение по						
	выбору, например,						
	Е.В. Серова "Мой дом"						
	Сравнение звуков						
9	по твёрдости-мягкости	1					
	Отражение						
	качественных						
10	характеристик звуков в моделях слов	1					
	Отработка умения						
11	проводить звуковой анализ слова	1					
	Слушание						
	литературного						
	произведения о						
	природе.						
12	Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1					
13	Отработка умения устанавливать	1					

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Всег о	Контрольны е работы	Практически е работы		
	последовательность звуков в слове					
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1				
15	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1				
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1				
17	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1				
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1				
19	Слушание литературного произведения о родной природе.	1				
20	Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1				
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1				
22	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1				
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1				
24	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1				
	Знакомство со строчной и заглавной буквами					

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Всег о	Контрольны е работы	Практически е работы		
25	Ю, ю Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1				
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1				
27	Слушание литературного произведения о детях.	1				
28	Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1				
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1				
30	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1				
31	Знакомство со строчной буквой й	1				
32	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1				
33	Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"	1				
34	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых	1				

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Всег о	Контрольны е работы	Практически е работы		
	согласных звуков					
	Знакомство со					
35	строчной и заглавной буквами М, м	1				
	Проведение					
36	звукового анализа слов с буквами М, м	1				
	Знакомство со					
37	строчной и заглавной буквами Н, н	1				
	Проведение					
38	звукового анализа слов с буквами Н, н	1				
	Знакомство со					
39	строчной и заглавной буквами Р, р	1				
	Проведение					
40	звукового анализа слов с буквами Р, р	1				
	Знакомство со					
41	строчной и заглавной буквами Л, л	1				
	Проведение					
42	звукового анализа слов с буквами Л, л	1				
	Знакомство со					
43	строчной и заглавной буквами Й, ю	1				
	Слушание					
	литературного					
	произведения.					
44	Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1				
	Знакомство со					
45	строчной и заглавной буквами Г, г	1				
46	Проведение	1				

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Всег о	Контрольны е работы	Практически е работы		
	звукового анализа слов с буквами Г, г					
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1				
48	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1				
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1				
50	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1				
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1				
52	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1				
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1				
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1				
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1				
	Слушание литературного произведения.					
56	Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1				
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами	1				

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Всег о	Контрольны е работы	Практически е работы		
	Б, б					
	Проведение					
58	звукового анализа слов с буквами Б, б	1				
	Знакомство со					
59	строчной и заглавной буквами П, п	1				
	Проведение					
60	звукового анализа слов с буквами П, п	1				
	Знакомство со					
61	строчной и заглавной буквами В, в	1				
	Проведение					
62	звукового анализа слов с буквами В, в	1				
	Знакомство со					
63	строчной и заглавной буквами Ф, ф	1				
	Слушание					
	стихотворений о					
64	животных.	1				
	Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"					
	Знакомство со					
65	строчной и заглавной буквами Ж, ж	1				
	Проведение					
66	звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1				
	Знакомство со					
67	строчной и заглавной буквами Ш, ш	1				
	Слушание					
	литературного					
68	произведения о животных. По выбору:	1				
	Произведение по					

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Всег о	Контрольны е работы	Практически е работы		
	выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"					
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1				
70	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1				
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1				
72	Слушание литературного произведения о детях.	1				
73	Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост" Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1				
74	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1				
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1				
76	Слушание литературного произведения.					
77	Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка" Отработка навыка чтения	1				
78	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1				

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Всег о	Контрольны е работы	Практически е работы		
79	Знакомство с особенностями буквы ъ			1		
80	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"			1		
81	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит			1		
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"			1		
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев	1				
84	"Беспокойные соседки", "Познакомились" Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок.	1				
85	Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха" Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере	1				
86	произведений Е.И. Чарушина Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1				

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Всег о	Контрольны е работы	Практически е работы		
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок.	1				
	Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"					
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1				
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1				
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1				
93	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках:	1				
	отношения к природе, людям, предметам					
94	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок	1				

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
95	«Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор Работа с фольклорной и литературной (авторской)	1				
96	сказками: событийная сторона сказок (последовательност ь событий) Отражение сюжета	1				
97	произведения в иллюстрациях Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок:	1				
98	сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор Определение темы	1				
99	произведения: о жизни, играх, делах детей Выделение главной мысли (идеи)	1				
10	произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор Заголовок	1				

№ п/п	Тема урока	Количество часов				Дата	Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Всег о	Контрольны е работы	Практически е работы	изучени я		
1	произведения, его значение для понимания содержания Рассказы о детях. На примере						
10	произведения Л.Н.	1					
2	Толстого «Косточка» и других на выбор Рассказы о детях. На примере						
10	произведения В.А.	1					
3	Осеевой «Три товарища» и других на выбор Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На						
10	примере	1					
4	произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик» Работа с текстом произведения: осознание понятий						
10	друг, дружба,	1					
5	забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» Стихотворения о детях. На примере						
10	произведения А.Л.	1					
6	Барто «Я – лишний» и других на выбор Работа с текстом						
10	произведения: 7 осознание понятий	1					
	труд, взаимопомощь Восприятие						
10	произведений о	1					
8	8 маме: проявление любви и заботы о						

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
10	родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор					
9	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор	1				
11	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор	1				
11	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1				
11	Наблюдение за особенностями стихотворной речи:					
11	рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1				
11	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1				

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Всег о	Контрольны е работы	Практически е работы		
11 4	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной.			1		
11 5	Определение настроений, которые они создают					
11 5	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине		1			
11 6	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение		1			
11 7	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица		1			
11 8	Особенности загадки как средства воспитания живости 1 ума, сообразительности		1			
11 9	Понимание пословицы как средства проявления 1 народной мудрости, краткого изречения жизненных правил		1			
12 0	Характеристика особенностей потешки как 1 игрового народного фольклора					
12 1	Определение темы произведения: о 1 взаимоотношениях					

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Всег о	Контрольны е работы	Практически е работы		
	человека и животных					
	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным					
12						
2						
	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных.					
12						
3	На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор	1				
	Описание героя произведения, его внешности,					
12						
4	действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор	1				
	Сравнение художественных и					
12						
5	научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1				
	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его					
12						
6	внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1				
	Составление выставки книг					
12						
7	«Произведения о животных»: художественный и	1				

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Всего	Контрольны е работы	Практически е работы		
	научно- познавательные					
	Восприятие произведений о чудесах и фантазии:					
12	способность автора	1				
8	замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор					
	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере					
12	стихотворений В.В.	1				
9	Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор					
	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В.					
13	Заходера «Моя					
0	Вообразилия», Ю.П.	1				
	Мориц «Сто фантазий» и других на выбор					
	Сравнение фольклорных и					
13	авторских	1				
1	произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие					
	Ориентировка в					
13	книге: обложка,					
2	иллюстрация, 1 оглавление. Выбор книг в библиотеке					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 2 КЛАСС		132	0	0		

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата	Электронные цифровые изучения образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1				
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1				
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1				
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1				
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1				
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1				
7	Характеристика особенностей народных песен	1				
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1				

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата	Электронные цифровые изучения образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1				
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1				
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом.	1				
	Небылицы как «перевёртыши событий»					
12	Пословицы как жанр фольклора	1				
	Произведения малых жанров фольклора:					
13	Потешки, считалки, 1 пословицы, скороговорки, небылицы, загадки					
	Общее представление о волшебной сказке:					
14	Присказки, 1 повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»					
	Характеристика героя волшебной					
15	сказки, постоянные эпитеты	1				
	Особенности сказок о животных.					
16	На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1				
	Бытовые сказки: особенности					
17	Построения и язык. 1 Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из					

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	топора»					
	Сказка – выражение народной					
18	мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1				
	Особенности сказок разного вида					
19	(о животных, бытовые, волшебные)	1				
	Фольклорные произведения народов России.					
	Отражение в					
20	сказках быта и культуры народов России.	1				
	Произведения по выбору					
	Произведения					
21	устного народного творчества	1				
	Тематическая					
22	проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1			
	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1				
23	Восприятие осени в произведении					
24	М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	1				
	Наблюдение за художественными особенностями текста.					
25		1				

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
26	Произведения по выбору Описание картин осеннего леса в произведениях писателей.	1				
27	Произведения по выбору Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1				
28	Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень» Тематическая проверочная работа	1				
29	по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы» Составление устных рассказов	1	1	1		
30	«Природа осеню» по изученным текстам Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки.	1				
31	Произведения художников и композиторов по выбору Резервный урок. Работа с	1				
32	детскими книгами: «Произведения писателей о родной	1				

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	«Любовь в природе»					
	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л.					
33	Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1				
	Главный герой: общее представление.					
34	Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1				
	Оценка поступков и поведения главного героя.					
35	Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»	1				
	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка»					
36	Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1				
	Характеристика героя, его портрет.					
	Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»					
38	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1				
39	Тема дружбы в	1				
40						

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
41	рассказ Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор Характеристика главного героя	1				
42	рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок» Выделение главной мысли (идеи)	1				
43	рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным» Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1				
44	проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе» Тематическая художественная выразительность: сравнение.	1	1	1		
45	Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок» Наблюдение за описанием в художественном тексте.	1				
46	Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег» Картины зимнего леса в рассказе И.С.	1				
47	Соколова- Микитова «Зима в лесу»	1				
48	Сравнение образа зимы в	1				

№ п/п	Тема урока		Количество часов			Дата	Электронные цифровые изучения образовательные ресурсы
			Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»						
	Работа со стихотворением						
49	Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1					
	Средства художественной выразительности: эпитет.						
50	Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1					
	Составление устного рассказа						
51	«Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1					
	Описание игр и зимних забав детей.						
52	Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1					
	Жизнь животных зимой: научно- познавательные						
53	рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1					
	Восприятие зимнего пейзажа в						
54	лирических произведениях по выбору	1					
	Тематическая						
55	проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски	1	1				

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	зимней природы»					
	Тема "Природа зимой" в картинах					
56	художников и произведениях композиторов	1				
	Характеристика героев русской					
57	народной сказки «Дети Деда Мороза»	1				
	Фольклорная основа авторской					
58	сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1				
	Сравнение сюжетов и героев русской					
	народной сказки					
59	«Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1				
	Фольклорная основа					
60	литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1				
	Составление плана					
61	сказки: части текста, их главные темы	1				
	Иллюстрации, их назначение в					
62	раскрытии содержания произведения	1				
	Организация творческих					
	проектов «Царство					
63	Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1				

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1				
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1				
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1				
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1				
68	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1				
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1				
70	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1				

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата	Электронные цифровые изучения образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
71	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1				
72	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1				
73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор	1				
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1				
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных.	1				
76	Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1				
	Особенности басни как жанра литературы.	1				
	Мораль басни как					

№ п/п	Тема урока		Количество часов		Дата	Электронные цифровые изучения образовательные ресурсы
			Всего	Контрольные работы		
	нравственный урок (поучение)					
	Сравнение прозаической и стихотворной басен					
77	И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1				
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1				
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1				
80	Сравнение описания животных в художественном и научно- познавательном тексте	1				
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1				
82	Отражение нравственно- этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утят» и других на выбор	1				
83	Образы героев стихотворных и	1				

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата	Электронные цифровые изучения образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	позиционных произведений о животных					
	Тематическая проверочная работа					
84	по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1			
85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1				
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1				
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1				
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1				
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте.	1				
90	Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1				
	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1				

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне.	1				
92	Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка» Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей.	1				
93	Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях.	1				
94	Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая» Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей.	1				
95	Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий «Весенняя песня» Восприятие весеннего пейзажа в лирических	1				

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата	Электронные цифровые изучения образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	произведениях					
	Тема прихода весны в					
97	произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1				
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1				
	Сравнение образов одуванчика в					
	произведениях О.И.					
99	Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1				
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1				
	Составление устного рассказа					
101	«Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1				
	Тематическая проверочная работа					
102	по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1			
	Восприятие произведений о весне. Выделение					
103	средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1				
	Тема «Природа весной» в картинах					
104	художников и произведениях композиторов	1				
105	Тема семьи в творчестве	1				

№ п/п	Тема урока		Количество часов		Дата	Электронные цифровые изучения образовательные ресурсы
			Всего	Контрольные работы		
	писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других года выбор					
	Характеристика особенностей					
106	колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1				
	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения					
107	А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1				
	Оценка взаимоотношений взрослых и детей					
108	на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1				
	Анализ заголовка и соотнесение его с					
109	главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1				
	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках.					
110	Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1				
	Международный женский день –					
111	тема художественных произведений	1				

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения.	1				
113	Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»					
113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению.	1				
114	Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»					
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1				
115	Отражение темы День Победы в произведениях С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1				
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1			
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1				
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов.	1				

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата	Электронные цифровые изучения образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»					
	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках.					
	Произведения по выбору, например, 119 норвежская сказка	1				
	«Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»					
	Отражение темы дружбы в сказке					
120	братьев Гrimm	1				
	«Бременские музыканты»					
	Работа со сказкой братьев Гrimm					
121	«Бременские музыканты»: составление плана произведения	1				
	X.-К. Андерсен - известный					
122	писатель- сказочник.	1				
	Знакомство с его произведениями					
	Выделение главной мысли (идеи) сказки X.-К.					
123	Андерсена «Пятеро из одного стручка»	1				
	и других его сказок					
	на выбор					
	Особенности построения					
124	волшебной сказки	1				
	Ш.Перро «Кот в сапогах»					

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	1				
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1	1		
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1				
129	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладончиков «Лучший друг»	1				
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1				
131	Резервный урок.Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1				
132	Резервный урок.Восприятие	1				

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата	Электронные цифровые изучения образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
133	лета в произведении И.З. Сурикова «Лето» Резервный урок.Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1			
134	Резервный урок.Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»		1			
135	Резервный урок.Средства создания комического в произведениях. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	1				
136	Резервный урок.Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 3 КЛАСС		136	9	0		

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всег о	Контрольн ые работы	Практическ ие работы		
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

№ п/п	Тема урока	Всегда	Количество часов	Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы	
			о	Контрольные работы	Практические работы	изучения
2	отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны Создание образа Родины в произведениях писателей.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47abe	
3	Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина» Отражение темы Родина в произведениях М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка Репродукции картин как	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72	
4	иллюстрации к произведениям о Родине	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76	
5	Устное народное	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84	
6					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88	
7					Библиотека ЦОК	

№ п/п	Тема урока	Всегда	Количество часов	Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
			о	изучения	
			контрольные работы	практические работы	
	творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки				https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
8	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
9	Пословицы народов России: тематические группы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
10	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
11	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c
13	Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»	1			Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Всего	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
			Контрольные работы	Практические работы		
14	понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую» Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору,	1				https://m.edsoo.ru/8bc48892
15	например, русская народная сказка «Дочь- семилетка» Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» Особенности построения (композиция) волшебной сказки:	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
16	составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» Иллюстрация как отражение сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
17	волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
18	Описание картин	1				Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Всегда	Количество часов	Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
			Контрольные работы	Практические работы	изучения
	природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен				https://m.edsoo.ru/8bc4b542
19	Былина как народный песенный сказ о героическом событии.	1			https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
	Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения				Библиотека ЦОК
	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1			https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
20	Тематическая проверочная работа по итогам				https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
	21 раздела «Фольклор (устное народное творчество)	1	1		Библиотека ЦОК
	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	1			https://m.edsoo.ru/8bc4bf0
22	Резервный урок.				https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
	Работа со словарём: язык былины,				https://m.edsoo.ru/8bc4be98
23	устаревшие слова, их место и представление в современной лексике	1			Библиотека ЦОК
	24 Резервный	1			https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae
					https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
					Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Всегда	Количество часов	Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
			Контрольные работы	Практические работы	изучения
	урок.Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения В мире книг.				https://m.edsoo.ru/8bc4cb4
25	Книга как особый вид искусства Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			https://m.edsoo.ru/f29f5142
26	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер				
27	Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица») Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора.	1			
28	Правила юного читателя Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			
29	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			
30	Знакомство с	1			
31					

№ п/п	Тема урока	Всегда	Количество часов	Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
			о	изучени я	
			контрольны е работы	практическ ие работы	
	произведениями И.А. Крылова.				https://m.edsoo.ru/8bc4d298
	Явная и скрытая мораль басен				
	Работа с басней И.А. Крылова				
	«Ворона и				
32	Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
33	великий русский поэт	1			
	Восприятие пейзажной лирики А.С.				
	Пушкина:				
34	средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
	Знакомство с литературной сказкой А.С.				
	Пушкина «Сказка о царе Салтане...»:				
35	приём повтора как основа изменения сюжета	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры				
36	превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
37	Наблюдение за художественным и особенностями текста сказки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
38	А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» Фольклорная основа литературной сказки А.С.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
39	Пушкина «Сказка о царе Салтане...» Составление устного рассказа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
40	«Моё любимое произведение А.С. Пушкина» Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
41	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина Описание картин осенней природы в стихотворении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
42	Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной ...» и другие по выбору Сравнение стихотворений об осени. На примере	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
43	произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной ...» и А.Н. Майкова «Осень»	1				

№ п/п	Тема урока	Всего	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
			Контрольные работы	Практические работы		
44	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
45	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
46	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
47	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
48	Наблюдение за художественным и особенностями рассказ-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
49	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
50	Толстого Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
51	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576
52	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
54	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc
55	Работа с детскими книгами: жанровое	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00

№ п/п	Тема урока	Всего	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
			Контрольные работы	Практические работы		
56	многообразие произведений Л.Н. Толстого Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок) Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
57		1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
58	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
59		1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
60	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98

№ п/п	Тема урока	Всегда	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
			Контрольные работы	Практические работы		
	музыкального искусства					
	Характеристика героя сказки В.М.					
61	Гаршина «Лягушка-путешественница»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
	Особенности литературной сказки В.М.					
62	Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
	Осознание главной мысли (идей) сказки					
63	В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
	Работа с детскими книгами					
64	«Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»					
65	[Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»]	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
66	природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e

№ п/п	Тема урока	Всего	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
			Контрольные работы	Практические работы		
67	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Умнее всех»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
68	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Умнее всех»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
69	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
70	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
71	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением Работа со стихотворением С.А. Есенина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
72	«Берёза»: средства выразительности в произведении Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
73	Живописные полотна как	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984

№ п/п	Тема урока	Всегда	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
			Контрольные работы	Практические работы		
	иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж					а6
75	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыши»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
76	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыши»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
77	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
78	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
79	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
80	Осознание понятий верность и преданность	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
81	животных Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег» Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях Поэтические картины родной природы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
82		1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
83		1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
84		1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
85	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
86	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1			
87	Дети – герои произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
88	Историческая обстановка как фон создания произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0

№ п/п	Тема урока	Всего	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
			Контрольные работы	Практические работы		
89	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
90	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
91	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
92	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52eb
93	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
94	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
95	Составление	1				Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
96	портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
97	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
98	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
99	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
100	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
10	Нравственная	1				Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)					https://m.edsoo.ru/8bc5434a
10 2	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
10 3	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
10 4	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
10 5	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
10 6	Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»					
10 7	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
10 7	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
10	Раскрытие темы	1				Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Всего	Количество часов	Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
8	взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячий лапы» Особенности композиции в рассказах о				https://m.edsoo.ru/8bc5218a
10	животных. На 9 примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячий лапы» Создание характеров героев-животных	1			
11	в рассказах 0 писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка» Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
11	бережном 1 отношении 1 человека к животным к природе родного края	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
11	11 работы по итогам 2 раздела 1 «Взаимоотношения человека и животных» Составление	1	1		
11	устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba

№ п/п	Тема урока	Всего	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
			Контрольные работы	Практические работы		
11 4	Резервный урок. Человек и его взаимоотношения 1 с животными в рассказах писателей					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
11 5	Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
11 6	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
11 7	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
11 8	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
11 9	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
12 0	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2

№ п/п	Тема урока	Всегда	Количество часов	Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
			о	изучени я	
12 1	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
12 2	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
12 3	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
12 4	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
12 5	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идей) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
12 6	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
12 7	Осознание нравственно-	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f43

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
12	этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1				0а
12	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	1				
12	Тематическая проверочная					
9	работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1		1		
13	Составление устного рассказа «Мой любимый					
13	детский писатель» на примере изученных произведений	1				
13	Резервный урок.Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений	1				
13	Резервный урок.Работа с детскими книгами «Зарубежные	1				

№	Тема урока	Всег о	Количество часов	Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
п/п		Контрольны е работы	Практическ ие работы	изучени я	
13 3	писатели – детям»: написание отзыва Резервный урок.Осознание важности читательской деятельности.	1			
13 4	Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи» Резервный урок.Проверочна я работа по итогам	1	1		
13 5	изученного в 3 классе Резервный урок.Работа с детской книгой и 1 справочной литературой Резервный урок.Летнее чтение. Выбор	1			
13 6	книг на основе рекомендательно го списка и тематического каталога	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 4 КЛАСС		136	8	0	

№	Тема урока	Всег о	Количество часов	Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
п/п		Контрольны е работы	Практическ ие работы	изучени я	
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине Образ родной земли в					
2	стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине» Любовь к природе и родному краю – тема	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
3	произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина Проявление любви к родной земле в	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
4	литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова Образ Александра Невского в	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a
5	произведениях С.Т.Романовского о «Ледовое побоище» Характеристика народной	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
6	исторической песни: темы, образы, герои Тема Великой Отечественной войны в	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
7	произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5af с

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
8	«Сталинграда» Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
9	Наблюдение за художественным и особенностями текста авторской песни	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
10	Составление устного рассказа «Зашитник Отечества» по изученным произведениям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
11	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1	1		
12	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60ab
13	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
14	Проявление народной	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f69

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
15	культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном) Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1				52 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
16	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1				 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6a
17	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1				 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
18	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1				
19	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
20	сказок народов России и мира Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?» Представление в сказке нравственных ценности, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
21	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
22	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, 1 какими качествами обладал					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
23	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине:	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
24	устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
25	Резервный	1				Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы	
		Всег о е работы	Контрольны е работы	Практическ ие работы	изучени я
26	урок.Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость» Резервный урок.Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даля) Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А.	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
27					
28					
29					
30					

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всег о	Контрольны е работы	Практическ ие работы		
	примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»					
31	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300	
32	Резервный урок. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bd00	
33	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc	
34	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42	
35	Наблюдение за художественным и особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Фольклорная основа литературной сказки А.С.					
36	Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина,					
37	В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0
	Картины осени в лирических произведениях					
38	А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
	художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях					
39	Отражение темы дружбы в произведениях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
40	А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пущину»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284
	Оценка настроения и	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне» Составление устного рассказа					b6
42	«Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина» Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
43	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина» Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение Строфа как элемент композиции	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
44	Строфа как элемент композиции	1				
45	Строфа как элемент композиции	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
46	Строфа как элемент композиции	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
47	Строфа как элемент композиции	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	характеристика средств художественной выразительности					
48	Наблюдение за художественным и особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
49	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк- Горбунок»:	1				
50	сюжет и построение (композиция) сказки Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк- Горбунок»	1				
51	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк- Горбунок»	1				
52	Тематика авторских стихотворных сказок Знакомство с уральскими	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
53	сказами П.П.Бажова. Сочетание в	1				

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
54	сказах вымысла и реальности Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» Наблюдение за художественным и особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка» Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко» Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний	1				
55						
56		1				
57		1	1			
58		1				
59		1				
60		1				

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
61	«Дождь» и других его стихотворений Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..» Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
62	На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша» Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
63	создания художественного образа Составление устного рассказа по репродукции картин на основе изученных произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
64	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя Басни Л.Н.Толстого:	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
65	выделение жанровых особенностей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
66						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
67	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
68	Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» Общее представление о повести как эпическом жанре.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
69	Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство» Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство» Тематическая проверочная работа по итогам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
70						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
71	раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого» Резервный урок.	1	1			
72	Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»:	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	составление отзыва					
	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-					
73	Михайловского 1 «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
74	Гарин- Михайловского 1 «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
	Словесный портрет героя повести Н.Г.					
	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г.					
75	Гарин- Михайловского 1 «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
	Взаимоотношени я со					
76	сверстниками – 1 тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
	Образы героев- детей в рассказе					
77	А.П. Чехова 1 «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
	Соотнесение заглавия и					
78	главной мысли 1 рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
79	Отличие автора 1	1				Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы	
		Всег о е работы	Контрольны е работы	Практическ ие работы	изучени я
	от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» Отражение нравственно- этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать» Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя» Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»				https://m.edsoo.ru/f29fdc0
80		1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fde4d2
81		1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4
82		1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1	1		

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
85	«Произведения о детях и для детей» Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
87	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
88	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
89	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
90	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
91	Составление устного рассказа по репродукции	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всег о	Контрольны е работы	Практическ ие работы		
92	картины на основе изученных лирических произведений Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство» Человек и животные – тема	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
93	многих произведений писателей Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
94	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbbe28
95	Человек и его отношения с животными	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Образ автора в рассказе В.П.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
98						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc3

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
99	Астафьев «Капалуха»					0с
99	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
100	М.М. Пришвин- певец русской природы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Авторское мастерство создания образов героев-животных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
102	Любовь к природе, взаимоотношени					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
103	я человека и животного – тема многих произведений литературы	1				
103	Тематическая прроверочная работа по итогам раздела	1	1			
104	«Произведения о животных и родной природе»					
104	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
105	Знакомство с пьесой как жанром литературы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
106	Пьесы и сказка: драматическое и эпическое произведения, их	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
10 7	структурные и жанровые особенности					
10 10 8	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет Представление действующих лиц в пьесе - сказке	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
10 9	Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
11 0	Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршака	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
11 1	Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
11 2	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee
11 3	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fedeb
11 4	Характеристика героев юмористических произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
11 5	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунског	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
11	о. Средства создания юмористическог о содержания Средства выразительности текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
6	юмористическог о содержания: гипербола Средства создания					
11	Средства создания комического в произведениях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
7	Н.Н.Носова и других авторов на выбор					
11	Знакомство с экранизацией произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
8	юмористических произведений					
11	Работа с детскими книгам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
9	«Юмористическ ие произведения для детей»					
12	Резервный урок. Знакомство с детскими					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0be2
0	журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	1				https://m.edsoo.ru/f2a0b906
12	Зарубежные писатели- сказочники:					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
1	раскрытие главной мысли и особенности композиции	1				
12	Особенности построения (композиция)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
2	волшебной					

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы	
		Всег о е работы	Контрольны е работы	Практическ ие работы	изучени я
	сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей				
12 3	Персонаж- повествователь в произведениях зарубежных писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
12 4	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
12 5	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
12 6	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
12 7	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
12 8	Книги зарубежных писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всег о	Контрольны е работы	Практическ ие работы		
12	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
13	Книга как источник информации.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4
13	0 Виды информации в книге					
13	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
13	1 Книги о приключениях и фантастике	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
13	2 Составление устного рассказа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
13	3 "Моя любимая книга"					
13	4 Знакомство с современными изданиями периодической печати	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
13	5 Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1				
13	6 Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
№ 1" С.П. КАХУН УРВАНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР
Понежева Фатима Мухамедовна, Директор

Идентификатор документа: ON_NSCHFDOPPR_2AL-054D2A0E-0782-4C00-8F64-0754A07773A7-00001_2AE75689903-7BD3-4175-911C-67BFBA2F15DD_20230828_50c9f9d9-602a-4e66-83f9-
33f14a4663bc

00 D3 3C EC 5A 1D 2F 4F D7 BD 65 16 91 F0 08 CD58
действителен с 21.03.2023 07:20 по 13.06.2024 07:20

29.08.2023

Подпись верна