

## 1). Объясните значение следующих фразеологизмов.

<sup>невозможность сделать что-либо, зная, что это невозможно</sup> Хлеб насущный; <sup>исчадие ада</sup> исчадие ада; <sup>манна небесная</sup> манна небесная; <sup>запретный плод</sup> запретный плод; <sup>глас вопиющего в пустыне</sup> глас вопиющего в пустыне; <sup>то, что написано широко известное, о чём всем давно известно</sup> притча во языцех; <sup>разверзлись хлеба небесные</sup> разверзлись хлеба небесные; <sup>камень преткновения</sup> камень преткновения; <sup>человек, которого можно в чём-либо убедить</sup> Фома неверующий; <sup>святой, мало или совсем недоступный</sup> святая святых. 20 б

## 2). Запишите словами следующие сочетания и сложные слова:

<sup>одноимённое местоимение</sup> 1678000-е население; <sup>сорок пять лет</sup> 245-метровый путь; <sup>на 385-й день</sup> на 385-й день. 4 б

## 3). Дайте определения лингвистическим терминам:

Фразеология, топонимика, омоформы.

## 4). Расставьте знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях.

А) Я не ошиблась, незнакомец вошёл в калитку.

Б) Я не знаю, в вашем сердце есть и гордость, и прямая честь.

В) Я умираю, мне не к чему лгать.

Г) Лес рубят, щепки летят.

## 5). Поставьте в нужную форму слова, данные в скобках, образовав словосочетание:

Скучать по(мать); <sup>матери</sup> скучать по(вы); <sup>бас</sup> тосковать по(родина); <sup>родные</sup> тосковать по(он); <sup>кни</sup> написал по(возвращение); <sup>вернулся</sup> вернулся по(истечение); <sup>истечении</sup> ходить по(тропинка); <sup>про тропку</sup> бежать по(стадион); <sup>стадиону</sup> выполнит по(приезд) на место; <sup>приезде</sup> репетировал по(сколько) часов в день; <sup>сколько</sup> тренировался по(несколько) дней. 11 б

## 6). Составьте словообразовательную цепочку, которая заканчивается словом неуверенность.

## 7). Составьте словосочетания с данными паронимами:

А) понятный – понятливый; <sup>попытная река</sup> попытная река – <sup>попытливый человек</sup> попытливый человек;

Б) пластичный – пластический; <sup>пластические танцы</sup> пластические танцы – <sup>пластичная походка</sup> пластичная походка; 3 б

## 8). Поставьте ударение в словах:

Обеспече́ние, ксерогра́фия, догово́р, звони́т, ходата́йство, экспе́ртный, усугуби́ть, металлурги́я, индустри́я, ка́мбала, некро́льг, облегчи́ть, симме́трия, кулина́рия, катало́г, пришудо́ить, коло́ссы, медикаме́нты. 15 б

## 9). Подобрать синонимы к заимствованным словам:

<sup>представление</sup> Презентация; <sup>спонсор</sup> спонсор; <sup>тинейджер</sup> тинейджер; <sup>саммит</sup> саммит; <sup>слоган</sup> слоган; <sup>имидж</sup> имидж; <sup>мониторинг</sup> мониторинг. 7 б

## 10). Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания:

Отец всё время с.м.о.тревивший на Тыбурция удивлё(н,ни)ыми гл.а.з.а.ми, пов.ч.новался. Оба они вышли, а я остался, н.о.давле(н,ни)ый оц.ущениями, н.е.репол.н.виими моё сер.д.це. (В)рту.м.ч.н.уту я (н.и.)(в)(чём) у.не.в ото.а.вал себе отч.е.та. Был только маленький мальчик, в сер.д.це к.о.торого встр.а.хну.ли два разн.о.образных чу.в.ств.а: гнев и любовь, так сильно, что это сер.д.це заму.т.илось. Этот мальчик был я, и мне самому себе было (ка)к.б.у.д.то жалко. Да ещё были два го.л.о.са, смутным, хотя и о.ж.ивлё(н,ни)ым гов.о.ром, звучащие за дверью...

Я всё ещё ст.о.я.л на том(же) месте, как дверь к.а.б.и.нета отв.о.рилась, и оба собеседника вошли. Я опять почув.ств.овал (на)своей г.о.л.о.ве ч.ю.б(то) руку и в(з,с)дро.гну.л. То была рука отца, нежно гладившая мои в.о.л.о.сы. 18 б

Тыбурций взял меня на руки и н.о.с.а.дил в пр.и.сутствии отца к себе на к.о.лени.

„Пр.и.ходи(к) нам, сказал он. Отец тебя отпустит.“